

MASTER NEGATIVE NUMBER

6002.26

MASTER NEGATIVE NUMBER

6002.26

திராவிட நாடு
மலர் 4, இதழ் 26
September 23, 1945

Record no. 1005

Tirāviṭa nāṭu

Malar 4, ital 26

September 23, 1945

Record no. 1005

திராவிடநாடு

புதிதில் 4

23-9-45

இதழ் 26



ஆறுமுகக் கடவுள்: கண்ணே! வள்ளி! எங்கே, ஒரு முத்தம் கொடு!

வள்ளி: (திகைத்து) காதா! எனக்குப்பிரியந்தான். ஆனால்.....?

ஆறுமுகக் கடவுள்: ஏன்? கண்ணே, என்ன தயக்கம்?

வள்ளி: முத்தம் தர இஷ்டந்தான்! ஆனால், ஆறுமுகங்களிலே, எதற்கு நான் முத்தமிடுவேன் கண்ணுளா!

Roja Muthiah Research Library
3rd Cross Road, C P T Campus
Taramani, Chennai 600 113.

தோடர் கதை:

தசாவதாரம்

(சௌமியன்)

கதைகற்பனையே கதையின்
வரும் பெயர்கள் யாரை
யும் குறிப்பிடுவனவல்ல.

முன்பு: [கோபிநாதர்கோயில்
கொள்ளை சம்பந்தமாகக் கைது
செய்யப்படுகிறார் "தேசவீரன்"
அதிபிரியர் தேவர். அவரை ஜாமீன்
வில் விடுவதற்கு முயலும் அவர்
மனைவி சூடா, பல தொல்லைப்
படுகிறாள். வழிப்போக்கனாக
வன் கூறியபடி, தன்னிடமிருள்
கோயில் பதக்கம் இறந்திடக்
கண்டு பற்றுகிறாள். அதேபோது

"பதக்கத்தைக் கொடு" என்று மைக்
கண்ணன் கேட்டதும், சூடாவின் திடீர்
அதிகரித்துவிட்டது. "பதக்கமா? ஏது?
யார் சி?" என்று கேட்டுக்கொண்டே,
மினமின விழித்தான். மைக்கண்ணன்,
"இதோ பார், எனக்கு வேலை சம்ப
இருக்கிறது. இங்கே சிந்துகொண்டே வம்
பளக்க கோயிலில். எடு பதக்கத்தை"
என்று கூறினான். தாவிட்டால், மடியி
லிருந்து தானே எடுத்துக் கொள்வான்
என்று தோன்றிற்று. அவன் குரலிலே
அந்த உறுதிதோணித்தது. என்னசெய்ய
முடியும், ஏற்கனவே திகைப்பால் தாக்
கப்பட்டுக்கிடந்த சூடாமணியால்! மேற்
கொண்டு எதையும் பேசாமல், பதக்கத்தை
மைக்கண்ணனிடம் கொடுத்தான். மைக்
கண்ணன், வெற்றிச்சிரிப்புடன் சின்
றான். "ஐயா! இந்தப் பதக்கத்தை என்ன
செய்யப்போகிறீர்கள்?" என்று பயந்த
குரலிடுகிறான் சூடா. "எவ்வளவு
பைதயாகாத தன்மையானேவி?" என்று
சொல்லிச் சிரித்தான் மைக்கண்ணன்.
"நான் விவரிக்கமுடியாத வேதனையை
அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். தயவு
செய்து கேலிபேசி என்மனதை மேலும்
புண்ணைக் வேண்டாம். என்னையிலே
இருப்பவர்களுக்கெல்லாம், விவரிக்க
வீரனாகவும், உண்மையிலேயே பைத்
யம்பிடித்ததானவீரனாகவும், ஒரு
பெரிய விபத்தானேரிட்டால், உன்மனம்
குழம்புதா? உன்னையிலே உன் பதக்
கத்திலே புதைக்கப்பட்டுள்ள நவாத்தன்
தின் விழைபுபைக்கண்டு பூரித்து,
இதைவிற்ப்பு பெருந்தொகை பெற்றுப்
பணக்காரனாகிச் சுமமாகக் காலத்தன்
லாம் என்று எண்ணிக்கொண்டிருக்கும்
சமயத்தில், பதக்கம் இருக்கும் கையைப்
பாம்புக்கடித்தால் என்னவாகும்? நான்
உன்மைச்சிப்பதாக எண்ணிக்கொய்க்க
வேண்டாம். உமக்கும் குடும்பம், தாய்

தந்தை, அண்ணன் தங்கை இருக்குமே;
எப்படிப்பட்ட கண்ணொள்க இருந்தா
லும், என்னையைக் கேட்டால் கண்ணீர்
விடுவார்கள். பதக்கத்தைக்கொடுத்தவிட
கேரிட்டதே என நான் ஒலியிடுகிறேன்
என்று கிணக்காதீர். எனக்கு, இந்தப்
பதக்கம் மட்டுமல்ல, உன்னைக்காக அல்
வனவும் போனாலும் அவை இல்லை."
என்று சூடா விம்மிக்கொண்டே கூறி
டவே, மைக்கண்ணனுக்கும் கண்ணிலே
திவலை சோத்தொடங்கிற்று. சமாளித்
துக்கொண்டு, "செச்சே! இது என்ன
குழந்தைபோலக் கதறுகிறாயே? நான்
உன்னை ஒன்றும் கேலிசெய்யமாட்டேன்.
சுகதுக்கம் என்பது மனிதருக்குச் சாஜ
மாக வருவதுதான். இந்த லோகத்திலே
கீமட்டுந்தானே கஷ்டம் அனுபவிக்கிறது.
கோடானு கோடிபேர் உண்டு" என்று
மைக்கண்ணன், சூடாமணிக்கு ஆறுதல்
கூறினான். "இவ்வளவுத்துப்பதக்கத்தை
அபகரித்துச்செல்கிறோம், பிறர் பொரு
ளைக் களவாடுகிறோமே, பெண்ணையிட
டிப்பொருளைப்பறித்துக்கொள்கிறோமே
இது தர்மமா, நியாயமா?" என்ற சிந்த
னைக்குக் கட்டுப்பாடாத மைக்கண்ணன்,
சூடாவின் கண்ணீரைக்கண்டதும் கலங்
கினான். அவ்ந்தன்வாழ்க்கையிலேவேதனை
குழந்திருப்பதைக்கூறினதும், உருகினான்!
தர்மம், நியாயம் ஆகிய எண்ணங்கள்
உள்ளே புகாதபடி கெட்டியாக்கப்பட்டி
ருந்த அவன் மனதிலே, இரக்கம் என்ற
எண்ணம் மட்டும் இல்லை. உன்னே
புகுந்தது. இரக்கம், அவ்வளவு வலிமை
பொருந்தியுணர்ச்சியா? அல்லது மைக்
கண்ணன்மட்டும், இரக்கப்பாவக்காரனா?
ஐயோ பாவம்! என்ற சொல் பேசாத
ஆட்கள் கிடையாது. மிக இயற்கையாக
கவே அந்த வார்த்தை புறப்படுகிறது.
நகராதமாட்டை நாலுஅடி கொடுத்த
ஒட்டும் ஆள்க்கண்டால், வழியேபோகிற
வன்கூட, "ஐயோ பாவம்! எண்டாப்பா
அந்த வாயில்லாத ஜீவன இப்படிவதைக்
கிறாய்?" என்றுகேட்கிறான். துன்பப்படு
பவனைக் கண்ட உடனே, அந்த இரக்கம்
எவர் உன்னத்திலேயும் இயற்கையாக
கவே கிளம்புகிறது. அந்த இயற்கை
உணர்ச்சியான இரக்கத்தின்படி நடக்க
முடியவில்லை. நடக்க வேண்டுமென்ற
கிண்புபுவாததால் அல்ல! நடக்க உண்மை
யிலேயே முடியவில்லை—அவர்களுடைய
வாழ்க்கை முறையின் அமைப்பு அதற்கு
இடத்தருவதில்லை. பூர்வோட்டத்தி
டையே கட்டப்பட்ட அழகிய மாடிவிட்
டிக்கொசும்செய்துகொண்டு, சேத்தத்

குரியாயிவிடும் மீட்டிக்கொண்டுபாட,
அந்த இன்னிசையைக்கேட்டு ஆனந்திக்க
வேண்டுமென்ற கிண்புப் பலருக்கு.
அத்தகைய மாடிவிட்டிருக்கேட்டச்
செல்லமுடியாத பலருக்கும்சுலபத்திலே
அந்த எண்ணம் ஏற்பட்டுவிடும். ஆனால்
அந்த கிண்புபை அடுத்த விசையே
உதறித் தள்ளியாகவேண்டும், கடை
முறைக்கு ஏற்றதல்லவென்றித் தம் சிந்
தனை எழமுடியும்—எவருக்கும், ஆனால்
அந்த கிண்புப்பின்படி நடக்கமுடியாத
பெரும்பாலோரால்! 'என்னிடம்மட்டும்
வாசனமான பணம் இருந்தால், என்
னென்ன செய்வேன் தெரியுமா? பசி
என்று கூறிக்கொண்டு இந்த ஊரிலே
ஒரு ஆங்குட இருக்கவிடமாட்டேன்',
என்று கிண்புபதும், சொல்லிக்கொள்வ
தும்எளிது; செய்யமுடியுமா அதுபோல்!
பெரும்பாலானவர்களுக்குச்சிந்தனை உதி
க்கும், செல்வம் இராது. சிந்தனையுடன்
செல்வமும் இருந்தால், செல்வத்தைச்
சேர்த்துவிட்டால் நானாக்குஎன்னசெய்
வது என்றபயம் பிறக்கும், பயம்பிறந்த
தும், கிடைத்த செல்வத்தைப்பாதுகாக்க
வேண்டும் என்ற திட்டம் போடுவான்.
அந்தத் திட்டத்திலே பசித்தவனுக்குச்
சோறிடுவது என்ற பழைய எண்ணத்
துக்கு இடம் இராது! மனிதன், இயற்
கையாக அவன் உள்ளத்திலேஎழக்கூடிய
எண்ணங்கள் பிடிபடக்கமுடியாதவாறு
அவனுடைய வாழ்க்கையின் அமைப்பு,
அவனும் குழுவிலாவும் ஏற்பட்டுவிடு
கிறது. "என் குழந்தையைச் சேமைக்கு
அனுப்பிப் படிக்கவைக்கப்போகிறேன்"
என்றுகூறிச் கொஞ்சாத தாய்மார்கள்
உண்டா? ஆனால், சேமைக்குப்போய்ப்
படித்தவிட்டு வரவேண்டிய குழந்தை,
கடைசியில் செட்டியார் கடைசியிலேயல்
லவா கணக்கெழுதுகிறான்! இராதிபோல
ஒரு பெண்ணை என் மகனுக்குக்கட்டி
இந்தக் கண்ணாற்கண்டு ஆனந்திக்க
வேண்டும் என்றுகூறுதாய்க்கு, நிறமும்
கருப்பு முகமும் கோணல், குணமும்கோ
ணல்என்று ஊரார் வர்ணிக்கும்மருமகன்
கிடைக்கிறான்! கிண்புபு, எதற்குஉதவியிரு?
கலெக்டர் ஆபீசிலே குமாஸ்தாவாகக்
காலடிவைக்கும், யார்தான், கடைசியிலே
அந்த வேலையிலேதான் இருக்கப்போவ
தாகஎண்ணுவார்கள்! எண்ணம், அடிக்கடி
குமாஸ்தாவை, மின்சாரவிசிறிக்குஅடியே
உள்ள மெத்தைபோட்ட ஆசனத்தக்கு
அழைத்துச் செல்கிறது. வாழ்க்கையோ,
அவனைக் குமாஸ்தா ஸ்தானத்திலேயே

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

அவியல் 5

அந்தக் கதையும் இந்தக் கதையும்

(கைவல்யம்)



சிலசாட்களுக்குமுன், 'சுதேசமித்திர'
னில், ஒரு ரூபாய்க்கு வைக்கும் என்று
ஒருகதை எழுதப்பட்டிருந்தது. அதா
வது, ஒரு ஐயங்கார் தன் ஜீவனத்திற்கா
கப் பல ஊர்களைச் சுற்றி வந்தார். ஒரு
ஊரிலுள்ள மக்களின் போக்கைத் தெரி
ந்து, 'இந்த ஊரவர்கள் முட்டாள்களா
லும் முழுமோசமான முட்டாள்களாக
இருக்கிறார்கள்; பகுத்தறிவின் பாதையே
தெரியாதவர்கள்; ஆலோசித்துப் பார்
கும் புத்தி சிறிதும் இல்லாதவர்கள்;
எதைச் சொன்னாலும் நம்பும் அடிமைக்
குணத்திலேயே பழக்கப் பட்டவர்கள்;
ஆகையாலானபிழைப்பதற்குவழிதேடிச்
கொள்ள ஏற்ற இடம் இதுதான்' என்று
தீர்மானித்து, ஆய்வார்மாதிரி வேடி
யோட்டிக்கொண்டு, 'நான் வைக்கும்
விருக்கும் மகாலிஷனுவின தம்பி; கீங்
கள் இறந்துபோனால், உங்களை வைக்
தம் அனுப்பும்படியாக என் அண்ணன்
உங்கன்பேரில் கருணைகூர்ந்து என்னை
அனுப்பினார். வைக்கும்தை விடத்
தெய்விலோகத்திலுயர்ந்த பதவிகூலை;
ஆகையால் வைக்கும் போக ஆசையு
டையர்கள் எனக்கு ஒருரூபாய் தட்சிணை
கொடுத்து ஒரு சீட்டுப் பெற்றுக்கொள்
ருங்கள்' என்றான். இதை அந்த ஊர்மக்
கள் நம்பினார்கள். அதன்படியே, செத்
துப்போகிறவர்களின் உறவினர்கள், அய்
யங்காருக்கு ஒருரூபாய் கொடுத்துச்சீட்டு
வாங்கிப் பிணத்தோடு போட்டுச் சீட்டு
விடுவார்கள். செத்தவனும் வைக்கும்
போய்விடுவான். இவ்வாறு சிலகாலம்
நடத்துவதில், வேறொரு அய்யங்
கார் அந்த ஊருக்குவந்தார். அங்கிருக்கும்
பழைய அய்யங்கார் எப்படிப் பிழைக்கி
றார் என்பதையும் தெரிந்து கொண்டு,
வைக்கும்திலிருக்கும் விஷ்ணுஅந்தஊரி
லிருக்கும் அவருடையதம்பிக்கு எழுதின
மாதிரி ஒரு கடிதம் எழுதி, அந்த ஊர
வர்கள் கூடியிருக்கும் இடத்தில்கொண்டு
போய் அக்கடிதத்தைப் போட்டு விட்
டார் அங்கு கூடியிருந்தவர்கள் அக்கடி
தத்தை எடுத்துப்படித்தார்கள். அதில்,
"வைக்கும்திலிருக்கும் உன் அண்ணன்
விஷ்ணு தம்பிக்கு எழுதிக்கொண்டது:
வைக்கும்திற்கு ஆட்கள் வந்து நிறைந்து
விட்டார்கள். இனிமேற்கொண்டு வருகி
றவர்களுக்கு இடவசதியும் சில சீர்திருத்
தமும் செய்யவேண்டியிருப்பதால், நீ
உடனே புறப்பட்டு வரவேண்டியது"
என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. யிருகமா

வது சிறிதுபகுத்தறிவைஉபயோகிக்கும்.
அதுகூடஇல்லாத அந்த ஊரவர்கள் அக்
தக் கடிதத்தையாப் பிழைக்கார உடனே
வைக்கும் போகச்சொன்னார்கள் ஐயங்
கார் மேலும்மேலும் மினமின விழித்
தார்; பார்ப்பதைத் தீவிர சாமர்த்தியப்
பேச்சு அத்தனையும் செய்துபார்த்தார்,
அந்த ஊரவர்கள் ஒன்றற்கும் செவி
சாய்க்காமல், ஐயங்கார வைக்கும்
அனுப்புவதற்காகச் சுருகாட்டிற்கு இழு
த்தக் கொண்டேபோனார்கள். அந்தக்கட்
டத்தில் காகிதம் எழுதின ஐயங்காரும்
திருந்தார். இவன் செய்தவேலை தான்
என்றதெரிந்து, பழைய ஐயங்கார்புது
ஐயங்காரப்பார்த்த அழுதார். இரண்டு
ஐயங்கார்களும் ஏதோ ஜாடையாகப்
பேசிக் கொண்டார்கள், புது ஐயங்கார்
இன்னொரு கடிதத்தையாருக்கும் தெரி
யாமல் ஜனக்கூட்டத்தில் போட்டு விட்
டார். அதில் 'தம்பிக்கு அண்ணன்விஷ்ணு
எழுதிக்கொண்டது: வைக்கும்தில் இட
வசதியெதுசீர்திருத்திவிட்டேன்; நீதுப்
போது வரவேண்டியதில்லை, ஆட்களை
மட்டும் கொஞ்சம் குறைத்து அனுப்பு'
என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. இந்தக்கடி
தத்தைக் கண்டதும் அந்தஊரவர்களிடா
ண்டு ஐயங்கார் கால்களிலும் விழுந்து
குப்பிட்டுவிட்டுப் போனார்கள். அன்று
முதல் அந்த ஊரில் சாகிறவர்களுக்கு
இரண்டு ரூபாய்விதம் கொடுக்கவேண்டு
மென்று ஏற்பாடுசெய்து அவ்விரு ஐயங்
கார்களும் ஆளுக்கொரு ரூபாயாகப்
பங்குபோட்டுச் சுமமாக வாழ்த்த வந்
தார்கள். இந்தவம்சம் அந்த ஊரிலோ
வேறு எந்த ஊரிலோ இத்தகையகதை
யைஆதாரமாக வைத்துக்கொண்டு இந்
தும் தங்கள் பிழைப்பை நடத்திவந்தா
லும் காலாம். புரோகித ஆச்சாரிகளின்
பூர்ட்டுசெல்லாம் பார்ப்பனர்களுலே
யேபோறக்க முடியாமல் இந்தக்கதை
யைப்பத்திரிக்கையில் எழுதியிருக்கிறார்
கள். அவர்களுக்கு என்னதவண்கம்இருக்
கட்டும்.

அந்தக்கதையைப்படித்தவுடன்தாமும்
சிரித்திருப்போம். அந்த ஊரவர்களின்
அறிவற்ற தன்மைக்குக் கேலியும் செய்
திருப்போம். ஆனால், நாம், அந்த ஊர
வர்களின் அறிவற்ற தன்மையிலிருந்து
சிறிதளவாவது கீங்கியிருக்கிறோமென்
பதை கிணத்தே இருக்கமாட்டோம். எம்.
பின்னாட்டேத்திலிருந்து கலியாண கு
செய்து சகோட்டேக்குப் போகிறவரையி

லும், அதற்குப்பின்னரும் சுதேச காரியம்
களிலும் பிறகுடைய ஆணைப்படியேசெட்
கிறோம்.

சிலசாட்கள் செய்த வைத்தப், பெத்
தான் சாம்பாளுக்கு முத்திகொடுப்பதே
முறையென்று சிலபெருமான், உமபதி
திட்செருக்குஎழுதிப், பெத்தான்சாம்பா
னைக்கொண்டே அக்கடிதத்தை தீட்சி
தரிடம் கொடுக்கச் செய்து, பெத்தான்
சாம்பாளுக்கு முத்திகொடுத்தவிட்ட
தாக அவனைசெருப்பிலேபோட்டுச்சீட்டு,
அத்திலுயம் அரசன்வளா விசாரணைக்கு
வா, ஒருமுள்ளிச்செடிக்கும் தீட்சைசெ
ய்து அதையும் முத்திக்கு அனுப்பினதாக
மொத்தவித்தை செய்து ஜனங்களைமொ
ற்றிசெவபெருமானின்கடித்திற்கும்—
அத்தத்தீட்சைக்குக்கும், இந்தவைக்கும்
கடித்திற்கும் இதை ஆதாரமாக வைத்
துப்பிழைத்த இரண்டுஐயங்கார்களுக்கும்
வித்தியாசம் என்ன? மேலே சொல்லப்
பட்டவைகளால் மொற்றமடைந்த அந்த
ஜனங்களுக்கும் மக்கும்தான் என்னவித்
தியாசம்? ஆரியத்தில் தீர்விடத்தைப்
பதியவைத்தான் என்பது என்றே ஆரய்
ச்சியில் உயர்ந்தது. ஆங்கில மூக்குக்கண்
ணை போட்டுக்கொண்டிருக்கும் மத
டெரியபண்டிதர் சேதுப்பின்னை அவர்க
ளும்மற்றச் சைவ வைணவப்பண்டிதர்க
ளும் மேலே சொல்லப்பட்ட ஜனங்களு
க்குஇருந்த அறிவைத்தானே மக்கும்
உபதேசிக்கிறார்கள்? சுயமரியாதைக்கார
ர்களுக்குக் கலியாணவிலை என்று சொல்
லும்இவர்களை, இவர்களுடைய அறிவு
எவ்வளவதாம் இழுத்துக்கொண்டுபோ
யிருக்கிறதென்பதை ஆலோசிப்பதில்
லை! கையெழுத்திலிருந்து சிலபெரு
மானும் தீட்சைகளும் சேர்த்த மூலா
வியம்பேர் சிதம்பரம்வந்த குடிபறினர்
கன்னென் சொல்கிறார்கள். அதற்குப்பா
னம், படம், பாட்டு எல்லாம் இருக்கின்
றன. எம் முடையபெருமன்பண்டிதர்களான
மீனாட்சிசுந்தரப்பின்னை என்ன, சேதுப்
பின்னை என்ன, கதிரோசன் செட்டியார்
என்ன, இவர்களுள்ளாரும் கண்ணல்
பார்த்ததாகச் சாட்சியம் சொல்லுகிறார்
களை! சிதம்பரம் தீட்சைகளும், குக்கு
மத்தையும் விபூதியையும் மடித்தனுப்பி,
பத்துஇருபதுஎன்று வாங்கிப்பணம்சொ
டுத்தவர்களைக் காலாசத்தக்கு அனுப்
பித்தான்களும் சர்வசம்பத்துடன் வாழ்கி
றார்கள். வைக்கும் மகாலிஷனுவின தம்
பியான ஐயங்காருக்கும் சிதம்பரம் தீட்
சைகளும் வித்தியாசம் என்ன? ஐயங்
கார்கொண்டதை எம்பி மொத்த அந்த
ஊர்ஜனங்களின் அறிவற்ற தன்மைக்கும்
இக்கதைய சைவ வைணவப்பண்டிதர்க்கு
லிச்சயாசம் என்ன? சைவமடாதிபதிகள்
தங்கள் கைகரைய பார்ப்பதை எங்கிருத்

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

திருச்சி, மாநாட்டுக்குத் திரண்டு வாரீர்!

கைத்தறி நெசவாளருக்கு

(காஞ்சி அ. க. தங்கவேலர்)

காந்தியாரின் கதர்த்திட்டத்தால் சென்னை மாகாணக் கைத்தறி நெசவாளருக்கும் காட்டு ஜவுளி வியாபாரிகளுக்கும் ஏற்பட்ட பொருளாதார மந்தமும் கஷ்டமும் கீழே விவரிக்க ஆசைப்படுவதோடு, இதை எல்லா நெசவாளர்களும் காட்டு ஜவுளி வியாபாரிகளும் பொது மக்களும் ஊன்றி வாசித்து ஆவன செய்ய முன்வந்த ஒத்துழைக்கவும் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

பூர்வ சரித்திரம்

தெரியாத காந்தியம்

சுமார் 70, 80 வருடங்களுக்கு முன் கமது மாகாணத்தில் கைநெசவாளர்கள் எத்தகைய நிலைகளில் இருந்திருந்தோமோ அந்த நிலைகளில் இருந்து வந்தது என்பதையும், அக்காலத்தில் கமது மாகாணத்தில் குடிசைத் தொழில் எவ்வாறு ஊடெற்றிருந்தது என்பதையும், அப்பொழுது பொருளாதார அபிவிருத்தி கைநெசவாளர்களுக்கு எவ்வாறு ஏற்பட்டிருந்தது என்பதையும், பிறகு மில் தூல் வந்ததும் நெசவாளருக்குப் பொருளாதார அபிவிருத்தி எவ்வாறு ஏற்பட்டது என்பதையும் பூர்வ சரித்திரம் தெரியாதவர்களாகிய காந்தியாரும் அவர்களுடைய ஆங்காங்கு இப்பொழுது உயிருடன் இருக்கும் நெசவுத்தொழில் செய்த பெரியார்களைக் கேட்டுத்தெரிந்தகொண்டால் கமது காட்டிற்கு கலாய் இருக்கும்.

பூர்வ சரித்திரம்

பூர்வகாலத்தில் செங்கற்பட்டு ஜில்லா காஞ்சிபுரத்திற்குத் தென்னாற்காஜில்லா பண்ணாட்டி, விழுப்புரத்திலிருந்து கையினால் தூற்றப் பருத்தி தூல்களைப் பொதி மாடுகளின் மீது ஏற்றிக்கொண்டு வந்து வியாபாரிகளுக்கு விற்பனை செய்து, அந்த நூலை நெசவுக்காரர்கள் வாங்கித் தறி களில் போட்டு 15-தினங்களில் வரையில் தானும் தன் மனைவியும் இரண்டுபேர் செய்து வேலை செய்து ஒரு புடவை தயார் செய்து, தயாரான புடவையை தூல் கொடுத்த முதலாளியிடம் கொடுத்துப், புடவைக்குக் கூலி 0-6-0 அணா வாங்கிக் காலம் கழித்தார்கள். அக்காலத்து நூலுக்குக் குடி தூல், கைநூல் என்று பெயர். இக்காலத்துக் கைநூலுக்கு கதர் தூல் என்று பெயர். இப்பொழுது இருக்கும் கதர் தூல் எம்மாதிரி முட்டாளதாயும், முறுக்குக் குறையும் மேடுபள்ளமும் உள்ளதாயும் இருக்கின்றதோ அதுபோலவே அக்காலத்துக் குடிநூலும் இருந்திருந்தது. குடி

நூலைத் தறியில் போட்டு செய்யும்போது முறுக்குக் குறையாலும் மேடுபள்ளத்தாலும் நெசவுப் பண்ணியும் விழுந்திலும் இழை பிடித்துக்கொண்டு அடிக்கடி அறுத்து விடுவது வழக்கம்; அதற்காகத் தன் மனைவி அல்லது வேறு யாராவது ஒருவர் பக்கத்திலிருந்து அறுத்த இழையை எடுத்தக் கொடுத்த உதவியைச் செய்வது வழக்கம். உதவியைச் செய் இல்லையானால் 15-தினங்களில் தயாராகும் புடவைக்கு 20-தினங்களாகும்.

மில் நூலின் திறம்

கம் காட்டிற்கு முதலில் 20, 30, 40 செம்பரில் தூல்கள் வந்ததும், கைநூலைக் காட்டிலும் மில் தூல்கள் திட்டமான முறுக்கு உள்ளவாயும் மேடுபள்ளமில்லாதவாயும் ஒரே இழையாயும் விலை குறைவாயும் இருந்தமையால், நெசவாளர்கள் மில் தூலை வாங்கி தூல்தூற்றும் கணத்திற்கு ஏற்றவாறு நெசவுப் பண்ணினார்கள். தயார் செய்து மில் தூலைக் கொண்டு நெசவு செய்ய ஆரம்பித்தார்கள்.

நெசவாளர் திறமையும்

பொருள் அபிவிருத்தியும்

மில் தூலைக் கொண்டு நெசவாளர்கள் நெசவு செய்ய ஆரம்பித்ததும், கைநூலை 15 தினத்தில் செய்து புடவை, மில் தூலால் பிறர் உதவியின்றி ஒருவாரத்திற்குள் செய்ய முடிந்ததும் மல்லாமல், கூலியும் லாபமும் செர்ந்து 1, ரூ. வரையில் கிடைக்க ஆரம்பித்தது. பிறகு காளுக்கு நாள் வேலைத் திறமையும் ஆற்றலும் ஏற்பட்டதும் 3 தினங்களில் ஒரு புடவை செய்ய முற்பட்டார்கள். அதன்பிறகு 60, 80, 100, 150, 200. செம்பர் தூல்கள் வாங்கித் திறந்ததும், அந்தத் தூல் தூலின் கணத்திற்கு ஏற்றவாறு நெசவுப் பண்ணி உதயாரச்செய்து, நெசவு செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். உயர்ந்த செம்பர் தூல்களையும் நெசவாளர்களுக்கு உயர்ந்த கூலி என்றும், குறைந்த செம்பர் தூல் செய்யும் நெசவாளர்களுக்கு குறைந்த கூலி என்றும் வியாபாரிகள் ஏற்படுத்தியதும், நெசவாளர்கள் தங்கள் திறமையை விருத்தி செய்து தினம் 0-12-0 அணா கூலி பெற முற்பட்டார்கள். அதன்பிறகு வேஷ்டி புடவைகளில் பேட்டு, புட்டா, கொடி, உருவம் முதலான வேலைப் பாடுகளுக்குத் தக்க வாறு கூலி என்பதாக வியாபாரிகள் ஏற்படுத்தியதும், அநேக திறமை வாய்ந்த நெசவாளர்கள் கமது மாகாணத்தில், காஞ்சிபுரம், சேலம், அம்மாப்பேட்டை, தஞ்சாவூர்,

திருச்சி, மதுரை, கும்பகோணம், கோயமுத்தூர், செல்லூர், பந்தர் கால்கிண்டா முதலான எல்லா ஜில்லாக்களிலும் ஏற்படுத்த தினம் ஒன்றுக்கு 1-0-0, 1-8-0, 2-0-0, ரூபாய் வரையில் கூலி பெற்று வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

வியாபாரிகளின் நிலைமை

நெசவாளர்கள் நிலைமை காளுக்கு நாள் விருத்தியாகி வேலைத் திறமை ஏற்பட்டதும், அவர்கள் செய்த ஜவுளிகளைக் கொண்டு வியாபாரிகள் தங்கள் வியாபாரத்தை விருத்தி செய்து தூல் இலாபமடைந்து நெசவாளர்களையும் ஆதரித்து வந்தார்கள். காங்கிரஸ் போர்ட்கள் தர்பிரசாரம் அதிகம் ஏற்பட்டதும், காளுக்கு நாள் வியாபாரமந்தமும் நெசவுத் தொழில் வேலை இல்லாத தினம் டாட்டமும் ஏற்படுத்தப்பட்டதால் மிகுந்த நிலைமைக்கு வந்து விட்டார்கள்.

கதரின் யோக்கியதை

கதர்போரல் தயாராகும் ஜவுளிகளுக்கு 100-க்கு 1 பாகம் கூட கையினால் தயார் செய்த கதர்தூல் உற்பத்தி ஆகிற நிலை. ஜப்பானிலிருந்து 10, 15. செம்பர் மில் தூல் வந்தது. அதைக் கொண்டு கதர்த்துணிகள் தயார் செய்யப்பட்டன. அது கதர் டோரில் வைத்தும் விற்ப்பு ஆகிறது. இதர ஜவுளிகளையும் விற்ப்பு ஆகிறது. ஸ்டோரில் விற்கும் சில் போட்ட கதர் ஜவுளி, சில் இல்லாத கதர் ஜவுளியைக் காட்டிலும் மூன்று பங்கு விலை அதிகம், சில் போட்ட கதர்த்துணிவாங்குபவர்கள் பணக்கார தேசியவாதிகள்; சில் இல்லாத கதர்த்துணி வாங்குபவர்கள் ஏழைத் தேசியவாதிகள்.

கதரின் நெசவாளர்கள் பிற்போக்கு

காந்தியார் சொல்லியபடி காம் அனைவரும் கதர்கட்ட முற்பட்டால், கம் காட்டிலுள்ள திறமை வாய்ந்த நெசவாளர்கள் நிலைமை என்ன ஆகும் என்பதைத் தேசத்தைக் காப்பாற்றும் தேசியவாதிகள் முதலியோரின் கவனமும், கதர்த்துணியையும் நெசவாளர் தினம் ஒன்றுக்கு 0-3-0 கூலி சம்பாதிக்கிறான். மாகாணத்திலுள்ள எல்லா நெசவாளர்களும் தினம் 0-3-0, கூலி சம்பாதிக்க ஏற்பட்டால் நெசவாளர்கள் நிலைமை 70, 80, வருஷத்திற்கு முந்தி இருந்த நிலைமைக்கு தான் போய்ச் சேரும். இதுவா தேசியப் பொருளாதார அபிவிருத்தி?

மக்களிடத்தில் வேற்றுமை

கதர் கட்டுவதால் தேசிய ஒற்றுமை உண்டாவதாயும், தேசிய சின்னமென்றும் சில தலைவர்கள் சொல்லுகிறார்கள். கமது மாகாண மில் தூலைக் கொண்டு கைநெசவில் தயார் த்த துணியைக் கட்டி இருப்ப

(8-ம் பக்கம் பார்க்க)

திருச்சியில் மாநாடுகள்

திராவிடர் மாநாடு

29-9-45



தலைவர்: பெரியார்

திறப்பாளர்: என். அர்ஜுனன்

கோடி ஏற்றுபவர்: இந்திராணி
பாலசுப்பிரமணியம்

வரவேற்புத் தலைவர்: டி. பி. வே. பாச்சலம்

சுயமரியாதை மாநாடு

30-9-45



தலைவர்: டி. சண்முகம்

திறப்பாளர்: கே. கே. லேமேகம்

கோடி ஏற்றுபவர்: கனகம்மையார்
இராமசாமி

வரவேற்புத் தலைவர்: சி. என். அன்னுத்துரை

28-ல் தேதி முதல் பெரியார் தோண்டிப் படை உங்களை வரவேற்கத் தயார்.
29-ல் மாகாட்டு ஊர்வலம், தோண்டிப் படை அணி வகுப்பு.
29, 30-ல் மாகாண மாநாடுகள்.

இவற்றுடன்

சித்திரக் காட்சி!

சீர்திருத்த நாடகம்!

திருச்சி, புத்தூர் மைதானத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள

“பன்னீர் செல்வம்” பந்தலில்

பல்லாயிரவர் தங்க வசதி

இருநாட்களுக்கும் பிரதிநிதிக் கட்டணம் 1-0-0
பார்வையாளர் 0-8-0

பெண்களுக்குத் தனி இடவசதி உண்டு; கட்டணமில்லை.

வருக! திராவிட எழுச்சியைக் காண! வருக!

திருச்சி, மாநாட்டுக்குத் திரண்டு வாரீர்!

திருச்சி, மாநாட்டுக்குத் திரண்டு வாரீர்!

திருச்சியில் எழுச்சி
(நெஞ்சேழியன்)

குமுதம் எரியலை ஒரு காவத்தில் கண
லைக்கக்கிபே தீரும். அலைஎழுப்பிப்பெரு
கும் வெள்ளம் ஒருபொழுது அணைக்
கட்டை அழித்தே தீரும். கோலின்சு
ரியமுனையால் குத்துண்டுவேதனையைப்
பொறுத்து வருள்வேழம் ஒருநாள் பாக
னைக்கொன்றே சினத்தலிக்கும். அது
போலத்தான்நாழித்துநலமெலாழித்து,
அறிவிழ்த்து, ஆற்றலிழ்த்துஉரிமையிழ்த்து,
உயர்வொழிழ்த்து, பலநூற்றாண்டாக
இயற்கைமதிக்கப்பட்டுடத்தப்பட்டுஇன்
னல்கனால்தாக்குண்டுவரும்ஒருஇனத்தன்
னை இழிவிலைப்படுத்தியகூட்டத்தைஎந்நி
த்தழிக்க இனஎழுச்சிகொண்டு எழுந்தே
தீரும். இது உலக வரலாற்று எட்டுச்சுவ
டிகள் கற்பித்துவரும் பாடம். இனத்தை
இனம் அடிமைப்படுத்தி இழிவு செய்த
தன் காரணமாக வீழ்ந்த இனம்வீறுகொ
ண்டுஎழுந்து நடத்தியபோராட்டங்கள்
பலப்பல. அத்தகைப்போராட்டக் காலங்
களிலே சிறிஎழுத்தொப்புவல்கள்தாய்
மன்னர்களின் மமதைப்படுத்தொலேத்து,
தருக்கர்களின் செருக்கை ஒழித்து, மதப்
பித்தர்களின் கொடுமையை அழித்து
உழைக்கும் பக்களிடுத்தே உலகைக்கொ
டுத்தன. உழைக்கும் கூட்டம்உழைப்பாது
வளர்ந்து பொழுத்தவந்த கூட்டத்தை
எதிர்க்கத்தொடங்கிற்று! ஒத்த உணர்ச்சி
உள்ளவர்கள் தோறும் ஊழி எழுந்தது!
எவை மக்களை அடக்கி ஒடுக்கொட்டுதற்
குக்காரணமாக இருந்தனவோ, அவற்
ரைஎதிர்த்த கிறீசுனும்கூடியுணர்ச்சி
ஆக்காரணம் இனஉணர்ச்சியாகமலர்ந்தது.
அதபோன்றது ஒருஇனஉணர்ச்சிஇன்று
திராவிட நாட்டின்முனைமுடிக்குகளிலெல்
லாம் அரும்பியுள்ளது.

திராவிடநாட்டைப் பொறுத்தவரையில் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக வாழி வந்தாது வஞ்சகத்தையே வந்தி நாட்டைப் பல துறையாளர்களிடமிருமிருந்து தவிர்த்து வந்தவன் ஆகியிருந்தான். இன்னுணர்ச்சி கொண்ட திராவிடர்கள் எதிர்க்கக் கொள்பவர்களை நன்றி. இன்னுணர்ச்சியால் தள்ளிவிடுவதன் திராவிடர்களுடைய கார்டிய இனப்போராட்டங்கள் ஆய்ந்துணர்வது மட்டுமல்லாமல், காட்சியில் காட்டித்திரவேண்டிய அளவுக்கு இன்னுணர்ச்சியுற்றத் திருச்சியில் திராவிடர்கள். திட்டம் தீட்டித்திரக்கூட, வெற்றி பயக்கும் விரைகூட, துணைபுரியும் தேர்தல்கூட இன்னுணர்ச்சியின் குரல் திருச்சியில் செட்டம்பர் 29-ம் நாள் எழுப்பப் போகின்றார்கள். 30-ம் நாள் அறிவுறுத்திய குரல் அறிஞர்களால் ஒலிக்கப்பெறும். எனவே

இனவெழுச்சியும், அறிவெழுச்சியும் ஒருங்
குடும் திருச்சியில் ஆண்மைச் செங்கத்தின்
சுட்டமெனத் திகழும் திராவிடர்களே
திரளுங்கள்! தீட்டுங்கள் திட்டம்! காட்
டுங்கள் திறம்!!

அரும்பிய இன எழுச்சியைக்கண்டு ஆரியக் கோட்டையிலிருந்து ஆட்சுபிரியும் ஆரியம், கோட்டை தாள்ர்த்தபடுமோ என்று ஐயப்பட்டாலும் அச்சமடையவில்லை. அதனைக்காக்கப்பலவீபிஷணர்களும் சகரீவர்களும் இருக்கிறார்கள் என்ற காரணத்தால், மாணத்தைவிற்து, மாண்பைவிட்டு, அறிவை அடகுவைத்த ஆரியத்திற்கு அடிபணித்தகிடக்கும் வழுக்கி விழுந்த திராவிடர் இருக்கும்வரை ஆரியம் இந்த நாட்டைவிட்டு அல்லாத என்பதறுதுதி; தன்ருறும், ஆர்சகவையிலே வீழ்த்த தன்மாணத்தை ஆரியத்திற்கு அடமாணம் வைத்த வாழ்வோர்க்கு அன்புரையாக அறிவுரைகளை வழங்கவிரும்புகின்றோம். காரணம்: அவர்களிடத்தில் கொண்டிருக்கின்ற இன அன்பு.

திராவிடர் என்ற இனப்பெயரால் குறிக்கப்படும் தமிழர்கள் தமிழகத்தைத் தமதாக்கொண்ட வாழ்ந்த அந்த நாளிலே திராவிட இனத்தைப்பழித்த ஆரியரை இன எழுச்சிகொண்டு தாக்கினர்; ஆரியரின் கோட்டை கொத்தளங்கள் தவிர்பொடியாயின. வெஞ்சினவான் வாகைக்குடின, வீரமுரசம் வெற்றி முழக்கஞ்செய்தது. புரட்சிக்கவிஞர் கூறுவது போல வெங்கொடுமைச் சாக்காட்டில் விளையாடும் தோளெங்கள் வெற்றித்தோண்டனி என வீரர்கள் விளம்பினர். திராவிட மன்னர் மன்னர்களின் இன எழுச்சியால் எழுந்த வீர உணர்ச்சி இமயம் சென்ற உடைத்தது. கட்கம்வந்தி வென்று நின்ற திராவிடர் பின்னால் ஆரியரின் கரவுகூழ்ச்சியால் வீழ்த்தப்பட்டனர். ஆரியரின் கரவுகூழ்ச்சி திராவிடரை அடிடணிய வைத்தது மட்டுமல்லாமல் ஆரியத்

[illegible]

கைத்தறி நெசவாளருக்கு

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வர்களைப் பார்த்து, ஜப்பான் வெளிராட்டு
தூலில் தயாரான கதரைக்கட்டிக்கொண்
டிருக்கும் தேசியவாதிகள் தங்களைப்
போல் கதர்கட்டவில்லை என்று வெறுக்
கிறார்கள். உண்மையான கார்டுஉடை
யைக் கட்டிக்கொண்டிருக்கும் நாட்டுப்
பற்றுஉடையவர்கள், கதர்கட்டும் பொலித்
தேசியவாதிகளைப் பார்த்து வெறுக்கி
றார்கள். உட்கூடும் உடையில் நாட்டுமக்
களை ஒருவருக்கொருவர் பார்த்து வெறுக்
கச்செய்வதா கதர் திட்டத்தின் தேசிய
ஒற்றமை?

காந்தியார்கதர்திட்டத்தின்மர்மம்

இந்தியாவிலுள்ள கைநெசவுத்தறி களில் மூன்றில் இரண்டு பாகம்சென்னை மாகாணத்தில் உள்ளன. 60 ம் செம்பர் தாலுக்கு மேற்பட்ட செம்பர் தூல்களில் தயாராகும் ஜவுளி தினுசுடன் உற்பத்தியும் செலவும் சமது மாகாணத்தில் அதிகம். சுமார் 95 வருஷங்களுக்கு முன்னோயமுத்தூர்வீருந்து பெங்களூர், மைசூர், பனா, பாம்பே, டில்லி ஆகரா முதலான இடங்களுக்கு 100, 150 செம்பர் தூலில் கைநெசவில்தயாரானஜுகை, பேட்டா, துப்பட்டா முதலானவை அனுப்பப்பட்டு வந்தன. தீப்பொழுது நமது மாகாணம் கைநெசவுகளை அழிப்பதற்கும், வெளி மாகாண வடநாட்டு மில்முதலாளிகள் வியாபாரம் செழிப்படைவதற்கும் காங்கிரசில் தேசியத்தின் பேரால் காந்தி வகுத்த சூழ்ச்சியே கதர் திட்டமாகும். நமதுநாட்டில் திருவள்ளுவர் காலத்திற்கு முந்தியே கைநெசவுத் தொழில்குடிசைத் தொழிலாக இருந்து வந்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் விவசாயமும் ஹைத்தரிபும் இரண்டும் இருந்து வருவதைக் கண்டுகடாகப் பார்ந்தலாம். "உண்மை தேசபத்தர்களாக இருப்பவர் எவரும் நம் மது மாகாணத்திற்கு கதரை குடிசைத் தொழிலாக ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள்.

பொதுமக்கள் கடமை

நமது மாகாணப் பொது மக்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து கதரை நாட்டை விட்டு விரட்டியடித்து மில் தூலைக் கொண்டு கைத்திறிகளில் தயாராகும் துணிகளை யாவரும் ஆதரித்து கைநெசவாளர்கள் வாழ்க்கையையுமாவும், வேலை இல்லாத திண்டாட்டம் ஒழியுமாறும் பாடுபட வேண்டுகோள் மிகவும் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.



★ அரசியல் நிர்ணய சபை ★

பல்வேறு ஜாத், மத, சமூகத்தினர் வாழ்ந்துவரும் இந்தியாவில், காங்கிரஸ் கோருகிறபடி ஒரு அரசியல் நிர்ணய சபை ஏற்படுத்த முடியாதென்பதன் காரணங்களை விளக்கி, ஜனாப் எம். ஆர். டி. அவர்கள், லாகூர், 'ஈஸ்டர்ன்டைம்ஸ்' பத்திரிகையில் வரைந்துள்ள கட்டுரையை நேயர்களின் பார்வைக்குக் கீழே போடுகின்றேன்:-

இந்தியாவுக்கு ஒரு அரசியலைப் பிரி-
டிஷன்சர்க்கார் தலைமீடின்னி இந்திய மக்
களை வகுத்துக்கொள்வதற்காகஇந்தியப்
பிரதீதிதிஷ்டைக் கொண்ட ஒரு அரசியல்
கீர்ணயசபை ஏற்படுத்தப்பட்ட வேண்டு
மாகக் காங்கிரஸ் கோருகிறது. காங்கிரஸ்
இந்திய பொது மக்களனைவருவாயும்
ஏகப்பிரதீதிதித்துவம் வாய்ந்த ஸ்தாபன
மெனையுட்பக்கொள்ளப்பட்டிருந்தால்,இக்
கோரிக்கை பொருத்தமானதாயிருக்கும்.
ஆனால் பல்வேறுஜாதிகளும், சமுதத்தின
ரும்,அபிப்பிராயபேதமுடையோரும்உள்
ளஇந்திய நாட்டில்,ஒருஜனநாயகசர்க்கார்
கோ, ஒருபொதுவான அரசியல் கீர்ணய
சபையோ அமைக்கப்பட்டால், அதுசர்க்
தேகமின்றி ஒரு பெரும்பான்மைச் சமு
கத்தின் ஆதிக்கத்தக்குட்பட்டதாகஇரு
க்குமேயன்றிச், சர்வசமுகநலன் களைநாடு
வதாக இராத்தென்பது நினைணம். இந்தத்
யப்பொதுமக்களனைவரும் ஒரேதேசம
களைன்ற கட்டுப்பாடு ஏற்படும்வரைஇது
முறை சாத்தியமானதல்ல:

தேசியம்என்றால் அர்த்தமென்ன?

தேசேயம் என்பது அங்கியரிடமிருந்து புறம்பாயுள்ள ஒரேஜாதி, ஒரே மொழிகளையுடைய ஒருதேச மக்களின் இயக்கமாகும். இத்தேச மக்கள் ஒருகட்டுப்பாட்டுணர்ச்சியோடு அன்னியரிடமிருந்து தங்கள் வேறுபாடுகளை வற்புறுத்துவர். இவர்களின், கலை, கவி, முதலியவைகளைத் தும் வேறுபட்டிருக்கும். இவ்வித மனோபாவமுள்ள தேசமக்களின் பிரிவு இந்தியாவில் தூண்டு இருக்கிறது. ஒன்று இத்தகங்கள்; மற்றொன்று முஸ்லிம்கள்; இவ்விருசமூகத்தினரின் கலைகள் தனித்தனித்தன்மைவாய்ந்தவை. கவிதாரும் தனிவேறுபாடுகளுடையவை. இத்தகக் கவிக்கலையின் சிறப்புக்கு டாக்டர் தாகூரும், முஸ்லிம் கவிக்கலையின் சிறப்புக்கு டாக்டர் சர். முஹமத் இக்பாலும் சின்னங்களாவர்.

முஸ்லிம் கவியாசாரம் இப்பால் அவர்
கள் பண்டைய இஸ்லாமியப் புத்தகளைப்
பார்க்கவேண்டுகோர்த்து உலகிற்களித்
துள்ளார். இதுபோன்றேதாஹும் இங்

தூக்களின் புத்தகளைப் பாடியுள்ளார். இவ்
விரண்டு வகைக்கவிஞரும் வேறுபட்டுள்
ளனர்.

இப்போது அரசியலை எடுத்ததெனக்
வோம். அரசியலில் ஜனப் ஜின்னாவும்,
காந்தியாரும், முறையே முஸ்லிம்களு
டையவும், இந்துக்களுடையவும், தலை
வர்களாக விளங்குகின்றனர். இவ்விரு
தலைவர்களும் வேறுபாடான கொள்கை
களுடையோராவர். காந்தியார் இந்துக்
களையும், ஜனப் ஜின்னா முஸ்லிம்களையும்
ஒரே கட்டுப்பாட்டின் ஐக்கியப்படுத்தப்
பெரும் முயற்சிசெய்த வருகின்றனர்.
இவ்வளவு வேறுபாடுகளினால்தான் இக்கிபா
லில் ஒரு அரசியல் சிர்ணயசபை சிர்ண
யிப்பதால் அது ஒருதலைப்பட்டமான பல
னையே அளிக்குமென்பதில்சந்தேகமில்லை.

இதர நாடுகளின் உதாரணம்

இந்த நிலைமைகளை யெல்லாம் திருப்
திப்படுத்தக்கூடிய ஐரோப்பிய நாடுகள்
ஒன்று கூடக்கிடையாது. குறைத்தபட்சம்
இரண்டுபிரிவுகளாகவாவது அவை பிரிக்
கப்பட்டுள்ளது.

ஸ்பெயிண், போர்ச்சுகல் இவ்விரு
காடுகளையும் எடுத்துக்கொண்டோம். இவ்
விருவாக மக்களும் ஒரேதேசத்தில்—ஐபி
ரியன் தீபகற்பத்தில்—கூடத்தனித்தனியே
இருள்களைப் பிரித்துக்கொண்டுவசித்
துவருகின்றனர். இவர்கள் பலதூற்று
ண்டுணாக முஸ்லிம் அரசர்களின் ஆதித்
கத்திலிருந்துவந்தவர்களாவர். முஸ்லிம்
அரசர்களிடமிருந்து இம்மக்கள் விடுதலை
கோரியதானஒரோட்டுப்பாட்டுமேனையே
கோரினர். இக்காடு முஸ்லிம்களிடமிரு
ந்து விடுதலையடைத் தபின்னர், இவர்கள்
தனித்தனி நாடுகளைப் பகிர்ந்துகொ
ண்டுவாழ்ந்து வருகின்றனர்..

ஸ்விடன், நார்வே, இவ்விரு நாட்டு
மக்களும் ஒரோநாட்டைச் சார்ந்தவர்களா
யிருந்தனர். இவர்களின் நாட்டிற்குரிய
செயலான எல்லைகளே அமைந்திருந்தன.
இவ்விரு வகையினரும் ஒரோஜாதி, ஒரோ
மதம், ஒரோ மொழியுடையவர்களாயிருந்
தும், இரண்டு அபிப்பிராயமுடைய கட்சி
யினராகப் பிரிந்திருந்ததால், தங்களுடைய
நாட்டையும் தனித்தனியாகப் பிரித்துக்கொ
ண்டுவாழ்த்து வருகின்றனர்.

மேலே கூறப்பட்ட எல்லீடன்ஸ்பெயின் மக்கள் ஒரு அரிசியல் நிர்ணயசபை கோருவதாக வைத்துக் கொள்வோம். அப்போது எப்பெயின், போர்க்குடும்ப மந்திரிச் சொன்னிருக்கவும், எல்லீடன், ஈர்த்வேமச்சுன் சொன்னிருக்கவும் ஒற்றமையாகியிருக்கார்களா?

ஒருக்காலத்தில், ஏன்? இவர்களிலும்
பெரும் பான்மையும், சிறுபான்மையும்
இருக்கின்றனவல்லவா?

முஸ்லிம்கள் எதிர்ப்பதென்?

இப்போது இந்தியாவில் ஒரு அரசியல்
கிர்ணயசபை ஏற்படுத்தவதில் உன்னிக்
கல்களை விசக்ருவோம்.

முதலாவது, பிரதான சமூகமாகிய முஸ்
லிம்களும், தாழ்த்தப்பட்டோர் முதலிய
இதராகிற பான்மையினரும் இவ்வுத்தேசத்
தைப் பலமாக ஆட்சேபிக்கின்றனர். முஸ்
லிம்களின் ஏக அரசியல் க்தரப்பனமான
முஸ்லிம்லீக் அதை ஆட்சேபித்தத்தனி
யான ஒரு முஸ்லிமினும்தான், தனியான ஒரு
முஸ்லிம்பிரதேசத்தைக் கோருவதாகத்,
இந்தியாவின் அரசியலை நினைவிக்கக்கூடிக்
ரசுக்குரியமை கிடையாதென்றும் கூறுகி
றது. மேலும் முஸ்லிம்கள் 4 மாகாணங்
களில் யிசப்பெரும்பான்மையினராயிருப்
பதால், அவர்களை ஒரு குறிப்பான்மைச்
சமூகமெனக்கருதியிட முடியாது. இவர்
கன்மீது பெரும்பான்மை சமூகத்தால்
வருக்கப்படும் அரசியலைச்சுமத்திவிடவும்
முடியாது. இந்தியாவைத் தஞ்சு அரசியல்கிற்
னையவை அவசியமெனக்கூடிக் கொள்ளுது
மாயின், அது பெரும்பான்மை கசித்து
வரும் ஆறு மாகாணங்களில் மட்டும் கோ
ரிக்கொள்ளலாம். இத்தக்காங்கொன்பெரு
ம்பான்மை மாகாணங்களிலுள்ள முஸ்லிம்
மனம் திருப்திப்படுமாயின், அவர்கள் காங்க
ிரஸின் மதசமூகப் பாதுகாப்பு வாக்கு
றுதிகளை ஏற்றுக்கொள்ளலாம். ஆனால்,
முஸ்லிம்கள் பெரும்பான்மையாயுள்ள மா
காணப்பிரதிநிதிகள் காங்கிரஸிற்கோ
க்ப்படியான ஒரு அரசியல்திரிணைப்பைக்
கனுப்பும்படிக்கட்டுப்படுத்த முடியாது. இத்
தியாவின் 1 மாகாணங்களில் காங்கிர
சு பெரும்பான்மை யடைந்துவிட்டுள்ளதெ
ன்ற காணத்தால்தான் மட்டும் முஸ்லிம் சமூ
கமே அதற்குப் பணித்தவிட இசையமாட்
டார்கள்.

காங்கிரசின் வாக்குறுதிகள்

தலிதர், காங்கிரசால் உத்தேசிக்கப்படும் ஒரு அரசியல் கிரீண்யசபையில் ஹிந்தப் பெரும்பான்மை ஆகிக்கே இருத்தலரு மாதலால் 1935ம் வருஷச் சட்டப்படிமுன் லிங்கன் பாதுகாக்கப்படுகொன்பதமுடி யாததாரியமாகும். இத்தகைய அரசியல் கிரீண்ய சபையொன்று ஏற்படுமாயின் எல்லாச் சிறுபான்மைச் சமுதேததரின் உரிமைகளும், பாத்தியதைகளும் பாது காக்கப்படுமெனக் காங்கிரஸ் ஒருகால் வாக்குறுதி கூறலாம். இவ்வாக்குறுதியை ஒருவேளை முன்லிங்காத சிறுபான்மை யின் மேயி, ஏமாந்து ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடும்.

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

திருச்சி, மாநாட்டுக்குத் திரண்டு வாரீர்!

திருச்சி, மாநாட்டுக்குத் திரண்டு வாரீர்!

அரசியல் கிரீடா சபை

9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஆனால், முஸ்லிம்களோ வெளியில், இவ்வாக்குறுதிகளைப் பொய்முட்டை எனக் கருதுகின்றனர். இந்த வாக்குறுதிகளை நம்பி முஸ்லிம்கள் பெரும்பான்மையினருக்குப் பணிந்துவிட்டுப் புகழ் கொள்ளமாட்டார்கள். கடந்த இரண்டு மூன்று வருடங்களாக கிழக்குச் சீனா, முஸ்லிம்களின் கியாயமான நலன்களைப் பாதுகாக்கக் காங்கிரஸ் தவறியிருக்கிறது என்பதையும், சட்ட பூர்வமான அரசியல் முஸ்லிம்களுக்கு எதிர்ப்புப் பட்ட பாதுகாப்புக் காங்கிரஸ் ஆட்சி நடைபெற்ற மாகாணங்களில் அனுஷ்டானத்தில் பயன்படாத போய்விட்டனவென்பதையும் முஸ்லிம்கள் கண்ணுற்றிருக்கின்றனர்.

தாழ்த்தப்பட்டோர் எதிர்ப்பு

அரசியல் கிரீடா சபை அமைப்பதில் உள்ள இரண்டாவது முட்டுக்கட்டை, தாழ்த்தப்பட்டோரின் எதிர்ப்பு. இதைத் தாழ்த்தப்பட்ட சமூகத்தினவர்களே பல முறைகளில் தெளிவாகக் கவியுள்ளனர்.

இந்தியாவில் தாழ்த்தப்பட்டோர் மொத்த ஜனத்தொகையில் ஐந்தில் ஒரு பாகத்தினராகவும், கல்வியிலும், சமூகத்திறமில்லும், பொருளாதாரத்திலும் மிக மிகப் பிற்போக்கடைந்தவர்களாகவு இருக்கின்றனர். இவர்கள் ஹிந்துக்களால் சரிவர நடத்தப்படாமலும், பூதூஷணத்திற்குள்ளாகக் களிக்கப்பட்ட சொற்ப உரிமைகளுக்கிடமறுக்கப்பட்டிருந்து வருகின்றனர். ஒரு அரசியல் கிரீடா சபையெனக் கூறிக் கொண்டு, காங்கிரஸால் வகுக்கப்படும் ஒரு அரசியலை அவர்கள் பலமாக எதிர்த்து நிற்கின்றனர். இவ்வரசியல் சபை ஏற்படுத்தப்பட்டால், தாங்கள் ஒரு பெரும்பான்மையான ஜாதி ஹிந்துக்களின் அதிகப் படியான இம்மைக்குள்ளாகவே இருமென அவர்கள் அஞ்சுகின்றனர்.

சமஸ்தானங்கள் கண்டனம்

காங்கிரஸின் உத்தேசத்துக்கு மூன்றாவது முட்டுக்கட்டையாயிருப்பது இந்திய சமஸ்தானங்களாகும். இந்தியாவில் சுமார் 600-க்கு மேற்பட்ட சமஸ்தானங்கள் இருக்கின்றன. இந்தச் சமஸ்தானங்களில் உள்ள உரிமைகளும், நலன்களும், வகுப்புப் பிரச்சினைகளும், ஜாதிப் பிரச்சினைகளும் அந்தந்தச் சமஸ்தானங்களே தீர்த்துக் கொள்ளப்பிரித்திவுச் சர்க்காரால் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

காங்கிரஸின் ஒரு அரசியல் கிரீடா சபையில் இச்சமஸ்தானங்களுக்குப் போதுமான அளவு பிரதிநிதித்துவமளிக்கப்படாவிடும்பிரித்திவுச் சமஸ்தானங்கள் ஒப்பந்தப்படி, அவ்வரசியல் கிரீடா சபையின்

முடிவுகளைச் சமஸ்தானங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டா. தவிர, சமஸ்தானங்களை ஒழிக்கவென்றே கங்கணங்கட்டி வேலை செய்யும் காங்கிரஸின் தீர்ப்புக்குச் சமஸ்தான அரசர்கள் பணிந்துவிடமாட்டார்கள். இந்திய சமஸ்தானப்பொது மக்கள் நன்றாக அறிவது இராஜ விசுவாசத்துடன், தங்கள் அரசரைச் சார்ந்து நிற்கின்றனர். காங்கிரஸின் சுயேட்சை லட்சியம் அவர்களைக் கட்டுப்படுத்துவது. அவர்கள் தங்கள் சமஸ்தானச் சீர்திருத்தங்களின் கீழ்க் குறைபாடுகளின்றி வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

கல்வியின்மை ஒழியவேண்டும்

இதிலுள்ள மற்றொரு முட்டுக்கட்டை என்னவெனில், இந்தியாவிலுள்ள பொது மக்கள் பெரும்பாலும் கல்வியில்லாதவர்களாகவும், ஒரு ஜனநாயக முறையின் தத்துவமின்மை தென்முனை இயலா தவர்களாயிருப்பதேயாகும். காங்கிரஸ், வயது வந்த கல்வி கற்றவர்களின் ஒட்டுக் கல்வியைத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட அரசியல் கிரீடா சபை அமைக்கப்பட வேண்டுமெனக் கூறுகிறது. ஆகவே மிகமிகச் சொற்பமான ஒட்டிகளே இச்சபைப் பிரதிநிதிகளைத் தேர்ந்தெடுக்க முடியும். இக்கல்வி கற்ற ஒட்டிகளோ வெளியில் தங்கள் சுயநன்மைகளை யுணர்ச்சுக்கியற்றுவர்களாய், எளிதில் கட்சிப் பிரசாரங்களுக்கிரையாகி விடக்கூடியவர்களாவர். அரசியல் கிரீடா சபை அபேட்சகர்களின் தேர்தலுக்கு காங்கிரஸ் முஸ்லிம்கள் ஹிந்து மதாசபை, தாழ்த்தப்பட்டோர் சமூகம் ஆகியவற்றைப் பணங்கள் பலத்த பிரசாரம் செய்யும். இவைகளில் அபிப்பிராய பேதல்கள் பலப்படும். இதன் மூலம் தேர்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட ஒரு அரசியல் கிரீடா சபை, அதன் லட்சியத்தை அடைய முடியாது போய்விடும்.

காங்கிரஸ் செய்ய வேண்டுவதென்ன?

காங்கிரஸ் உண்மையோடு உழைக்கக் கூடிய சபையாயிருந்தால், முஸ்லிம் அது இந்தியாவின் எல்லா வகுப்பினர், சமூகத்தினர், முதலியவர்களிடையே நன்னம்பிக்கையைப் பெறவேண்டும். முஸ்லிம் லீக்ஸ்டன் அது கொண்டுள்ள வேறுபாடுகளை முதலில் நிவர்த்தி செய்துகொண்டு, எல்லாச் சிறுபான்மையினரின் ஒத்துழைப்பையும் பெறவேண்டும். எல்லாச் சமூகத்தினருக்கும் பொதுவாயுள்ள பிரச்சினைகளில் ஒரு ஏகோபித்த பொதுஜன அபிப்பிராயத்தை யுண்டாக்கக் காங்கிரஸ் பாடுபடவேண்டும். ஒரு அரசியல் கிரீடா சபை கோருவதற்கு இது ஏற்ற சமயமல்ல. காங்கிரஸ் வகுப்புப் பிரச்சினையை ஒதுக்கி விடுவதற்காகவே இக்கோரிக்கை

கையைக் கோருவதாக முஸ்லிம்கள் சந்தேகிக்கின்றனர். தாழ்த்தப்பட்டோரும், சமஸ்தானாதிபதிகளும் இக்கோரிக்கையை ஆதரிக்கவில்லை.

மேலும், காங்கிரஸ் ஒரு இந்துத்வாபனமெனப் பிரித்திவுச் சர்க்கார் கருதுகின்றனர். ஆகவே இந்த நிலைமையில் பிரித்திவுச் சர்க்கார் அளிக்கப்படும் குடியேற்ற நாட்டில் ஒப்புக்கொள்ளப்படவேண்டும். இதனையடைவதற்காகக் காங்கிரஸ் இந்த யுத்தத்தில்திரிபுட்டினுக்கு ஆதரவளித்திருக்க வேண்டும். இவற்றையெல்லாம் காங்கிரஸும் காங்கிரசும் கண்ணுற்றது, நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கான முறையில் தங்கள் இலட்சியங்களை மாற்றிக்கொண்டு, தேசப்பணியாற்ற முன்வர வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

அந்தக் கதையும்

9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கள். பரம்பரை என்றால் என்னவென்று பெரியபண்டிதர்களைத் தாண்டுகேட்கவேண்டும். தம்பி என்றாலும் பரம்பரைதான். வீஷ்ணு பரம்பரை ஒரு ரூபாயிலிருந்து இரண்டு ரூபாய்வரையுமேயாயிருக்கிறது. கைலாயசகிவெருமான் பரம்பரையோ பல வேலிக் கணக்கில் பூமியைச் சேர்த்து இராசபோகத்தில் வாழ்கிறது. வீஷ்ணு சைவ பரம்பரைகளின் வித்தியாசத்தையும் பாருங்கள்.

‘தெய்வம் எங்களை முகத்திலிருந்து உண்டாக்கி, வேதத்தை எங்கள் கையில் கொடுத்து, மோட்சமரகலோக சாவியை எங்களுக்குக் கொடுத்தாக்கி, எங்களைப் பூசுதற்கு அனுப்பியிருக்கிறது. உங்களுக்கு மோட்சம் வேண்டுமானால், எத்தகைய ஒழுக்கங்கொட்ட பார்ப்பானாயிருந்தாலும் எங்களுக்கு எல்லாம் கொடுக்கவேண்டும். இல்லையெல் உங்கள் பிதர்க்கள் மோட்சத்திற்குப் போகமாட்டார்கள்; அங்கேயும் பட்டினியால் வதங்கிச் செத்துப் போவார்கள். நீங்கள் கொடுப்பதை நாங்கள் சாப்பிட்டாலும் அந்தச் சாமான்கள் எங்கள் மந்திரபலத்தால் பிதர் லோகத்தில் போய்ச் சேர்த்தாலும், பிதர்தேவதைகள் எங்குப் பந்து. பகவானான இராமரே சடாயுவான சமுருக்குக் கரும்பு செய்திருக்கிறார், துரியோதனன் கூட்டத்தார் சத்துருவாயிருந்தும், தருமர் கருமாகிரியங்களைச் செய்திருக்கிறார்’ என்று புரோகிதன் அர்ச்சகன் ஆகியவர்களெல்லாம் சொல்லுகிறார்கள். இவர்களுக்கும், மேலே பேசப்பட்ட ஐயங்கார்களுக்கும் வித்தியாசம் என்ன? ஐயங்கார்களால் ஏமாற்றமடைந்த அந்தணுவர்களின் புத்திக்கும் அவர்களைப் போலவே நடந்துவரும் சம்மவரின் புத்திக்கும் உள்ள மாறுதல்தான் என்ன?

தசாவதாரம்

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அழுத்திவிடுகிறது. கன்னன், பிறர் பொருளைக் கவரும் முறையைப் பவத்தக்குமும், ஏதேதோ எண்ணக்கூடக் கொண்டு இருப்பான், கனவாடியே பிழைக்கவேண்டும் என்றால் கொளவும், காணவும், உழைத்தபிழைத்தல், ஊர்மெச்சாடத்தல், எவரிடமும் அன்புகாட்டுதல், முதலிய பல எண்ணங்களை அவன் கொண்டிருந்தவன் தான். ஒவ்வொன்றாக விட்டுவிட்டுச் செல்கிறது. பணம் வைத்திருந்தால்தானே கொளவும்? ஆளின் குணத்தை யார்க்கவளிக்கிறார்கள்? ஆளின் அரண்மனை, ஆடம் பரம் இவைகளைப் பார்த்துத்தானே கொளவும் தரப்படுகிறது! பணத்துக்குள்ள கொளவும் வேறு எதற்கும் கிடையாது! என்று பாட்டத்தை அவன் அனுபவப்பள்ளியிலே பெறுகிறான். பெற்றதும், கொளவமாக வாழவேண்டும் என்ற கிணப்புத்தானைக் கசித்துப்போகிறது, எப்படியாவது பணம் தேடவேண்டும், என்று திட்டம் தயாரித்துவிடுகிறான். அந்தத்திட்டம் அவன் வேறொருவனுடைய இருமப்புப் பெட்டிக்கு இழுத்துச் செல்லலாம், சிறைச் சாலைக்குள்ளே தள்ளிவிடக்கூடும், இல்லையானால் சோமனாகவும் செய்துவிடக்கூடும்! எனவே, மனிதனிடம் உள்ள குறை, நல்ல எண்ணங்கள் அவனிடம் உதிப்பதில்லை என்பதல்ல! உதிக்கும் நல்ல எண்ணங்கள் எளின்படி எடுத்துவர, அவனுடைய வாழ்க்கையின் அமைப்புமுறையும், பலருடைய வாழ்க்கையின் அமைப்புமுறையின் கூட்டாகவிலங்கும் சமுதாய ஒழுங்குமுறையும், அதற்கு இடமுதலியவை இவ்வுலகத்தின் கன்னனும் காணும், வஞ்சகனும், கொலைகாரனும், புரட்டனும், பிரிட்டிடுவோனும் பூதாரியும் உண்டாகின்றனரே யொழிய, நல்ல எண்ணங்களே உண்டாகாத காரணத்தால் அல்ல!

அதிலும், மற்ற எண்ணங்களின்படி நடந்துகொள்ள முடிந்தாலும் முடியக்கூடும், இரக்கம், என்ன எண்ணத்தின்படி நடந்து கொள்வது, மிக மிக கஷ்டசாத்யமாகி விடுகிறது. இதிலே உள்ள வேடிக்கையும் அதிகம்! மற்ற எண்ணங்கள் எழுந்ததேவது, கொஞ்சம் பண்பு, கற்றுச்சார்பு, கல்வி, முதலியன தேவை. இரக்கம் என்ற எண்ணம் உண்டாக, இவை தேவையிலே, மிகச்சாதாரணமாக உண்டாகிவிடும். பிறர் துண்டாமலே கூட உண்டாகும். அடிக்கடி உண்டாகும்! அனைவருக்கும் உண்டாகும். நல்லவெயிலேனோ, பாாமானவன் டியை, மாடென இழுத்துச் செல்கிறான் பாட்டாளி, அவனிடம் வண்டி இழுப்பவன், சிலன், அவனிடம் வண்டி இழுப்பவன், “அப்பா! பரம சிவம், என்னப்பா! காணும் உன்னப்போல ஒரு மனிதன் தான். மாடல் வி ஆனால் மாடுகூட இழுக்க முடியாத இந்தவண்டியை என் இழுக்கிறேன்” என்று கூறுவதில்லை. பரமசிவன்

பார்க்கிறான், (இரண்டு கண்ணுள்ளவன்) பார்க்கிறான், பெருமூச்சுடன் மென்சச் சொல்கிறான், “ஐயோபாவம்!” என்ற. அழையாமல் தழைத்தே இரக்கமும் எண்ணம்! தழைத்தே, அவன் மனம் குழைத்தே, ஆனால் பரமசிவம், என்ன செய்யமுடியும்? “பராவண்டியை இழுத்தக்ஷ்டப்படாதே, வா, என்விட்டுக்கு, காண் உன்னக்காப்பாற்றுகிறேன்” என்று கூறிடமுடியுமா? பரமசிவமே, பாதிவாழ்வுக்காரன், உன்னக்கு இஷ்டப்படியல்ல, உயிரும் உடலும் பிரியாதிருக்கும் அளவுக்குத்தான்! அவன்கஷ்டாளி, ஐயோபாவம் என்று அவனைப் பார்த்தே பலபேர் கூறுகிறார்கள். “விட்டிலே என் சம்சாரத்துக்குக் காய்ச்சல் ஜாலத்தில் கையைவைத்தாருக்குப் பிழை வைப்பதுபோல இருக்குங்கி! பட்டரிடம் அழைச்சிக்கிட்டுப் போகணும்” என்று ஒருநாள் பரமசிவம், தன் ஐயமானிடம் சொன்னான். “ஐயோபாவம்!” என்று அவர் சொன்னார். “ஒரு பத்திரபாய் பணம்பெணுமுக” என்ற கேட்டான், ஐயமானர் என்ன செய்தார்? தந்தாரா? அதுதான் இல்லை. ஐயோபாவத்தை மட்டுந்தான் தந்தார். பரமசிவம் பராவண்டிக்காரனுக்கும் அதே ஐயோபாவத்தைத் தந்தாரா முடிந்தது! இரக்கம் எழுந்த எளிது, அதன்படி எடக்கமுடியாத முக்காலேழுந்து விடும் போல்! வாழ்க்கை முறையின்போக்கு இயற்கையான எண்ணத்தின்படி மக்கள் எடக்கமுடியாத படி தடுக்கிறது.

மைக்கண்ணனுக்குச் சூடாயிடம் இரக்கம் பிறத்தான் செய்தது. பிறத்தாயன்? பத்தக்கம் வேண்டாம், எடுத்துக் கொள் என்று கூறிவிட்டா? பத்தக்கத்தைக் கண்டதும், பழைய உடைத்திர்த்த விடலாம், புதத்தணி வாங்கலாம், ஆறுமாதம் முழுசாக இருக்கும் மனைவி கேட்ட சேலை உவாங்கிவிடலாம், முடியுமால்! குத்தக்குழைசையும் வாங்கலாம் என்று திட்டம் உதித்துவிட்டது. இரக்கம், இடையிலே தலைதாக்கிறது. தாக்கிறது, மறுபி நாடி செத்தது! சூடா மறுபடி அதைப் பிழைக்கவைத்தான்.

“ஐயா! பத்தக்கத்தை என், எந்தக்களிடம் தரப்பயந்தேன் தெரியுமா? என்னவார், ஒரு கொள்கைகேள் விஷயமாகக் கதை செய்யப்பட்டிருக்கிறார். ஒரு ஆள், என்னை வழியிலேகண்டு, கோயிலிலே கொண்டு அடித்தபத்தக்கம் உன்விட்டிலே இருக்கிறது, அதை ஒளித்தலிடு, இல்லையானால், உன்னவருக்கு ஆபத்தானே! இதைப் பத்தக்கமோ இதற்குமுன்பு என் கண்டதில்லை; விட்டிலே இன்று பெட்டிகளைப் புரட்டிப் பார்த்தேன், இந்தப் பரமபத்தக்கம் இருந்தது. இதனெனியே தெரிந்தால், எப்படிக்கு ஆபத்தவரும், ஆகவே இதை என்சாவது கிணர்நிலே, குட்டையிலே விடவிடலாம் என்று

எண்ணினேன். கீதெய்யோ தெரியவில்லை. உங்களை என்ருவதெய்யமாகக் குழப்பிடுவேன், எனக்கு ஒரு காரியம் செய்யவேண்டும். இந்தப் பத்தக்கத்தைக் கொடுத்தலும், என் இந்தக்குப்பதிகாசுடாக, என்னவேண்டுமானாலும் தருகிறேன்” என்று கூறினார். மறுபடியும் அந்த இரக்கம் புகுந்த குட்டையத் தொடர்ந்த மைக்கண்ணன்.

“இதோபா! கீதெய்யோ போட்டு என்னை எய்க்கமுடியாத. இந்தப் பத்தக்கத்தைப் போலிச்செய்தது, உன்புருஷனைச் சிக்கச்செய்யக் கூடாத, அவ்வளவுதான் கீ சொல்வது, சரி! அப்படியே டாதபடி பார்த்துக் கொள்கிறேன், போதமா?” என்று கேட்டான் மைக்கண்ணன்.

“அது எப்படியப்பா முடியும்? கீ இந்தப் பத்தக்கத்தை விடப்போவாய். கடைசாகச் சந்தேகிப்பான்; போலிச்செய்த தெரிந்தலும்; பிறகு எப்படிக்கு ஆபத்தவரும்” என்றுச் சூடா.

“என்னடா இது பெரியதொல்லியாதி விட்டது. இந்தப் பத்தக்கத்தை என் விடப்போவதில்லை, தெரிந்ததா?” என்று மைக்கண்ணன் சொல்லக்கூடவில்லை. அந்தக்கோபம், சூடாயிடம் உண்டானதல்ல, அவன் மனதிலே குடைந்ததென்கருந்த இரக்கத்திலே பிறத்தது. “விடப்போவதில்லையானால், இதை எடுத்துப் போவானேன்?” என்று சூடாகேட்டான்.

“உன்னிடம் வாயாடிக்கொண்டிருக்க முடியாத என்னால். இந்தப் பத்தக்கதால் உன்புருஷனுக்கு ஆபத்தவாத என்ற மட்டுந்தான் என் சொல்லுவேன். கீ என் பிழைம சரி, எப்பாவிட்டாலும் சரி; வினாக்கடையிலும், எலுப்பர் வருவார்கள். தால், ஆபத்த என்னக்கி, உனக்குத்தான். அதைத் தெரிந்த கொண்டுடே” என்று கூறிவிட்டு மைக்கண்ணன் போய் விட்டான். (தொடரும்)

வெள்ளிக்குண்டு

கடையகலூர் டவுன் சமாலியாமுஸ் லிம்சக்கம் 30-8-45ல் அகில இந்திய முஸ்லிம் கீதநிலை முறம்மத அலிஜின்னா அவர்களுக்கு முஸ்லிம் கீதநிலை தல்பிரச்சார கித்காக என்பது தோலா எடையுள்ள வெள்ளிக்குண்டு ஒன்று அனுப்பியிருக்கிறது.

தாராவி

‘திராவிட நாடு பகுத்தறிவு நிலையம்’ 26-8-45ல் திராவிட நாடு பகுத்தறிவு நிலையத்தின் 7-வது மாதாந்தரக் கட்டம் தோழர்கள், டி.சுபிரதாசன் தலைமையில் எடைபெற்றது, பல தீர்மானங்கள் கிடைத்தன.

திருச்சி, மாநாட்டுக்குத் திரண்டு வாரீர்!

திருமணம்

9-9-45ல் அத்திப்பட்டுக்கிராமத்தில் தோழர் டி. ஆர். குமாருகு, தோழியர் காராணிய ஆகியவர்கள் வாழ்க்கை ஒப்பந்தம் தோழர் மு. மாணிக்கநாயகர்தலைமையில் நடைபெற்றது. அவ்வமயம், தோழர்கள் ஆர். கண்ணன், சி. வி. எம். அண்ணாமலை, எஸ். எம். உலகநாதன் ஆகியவர்கள் பேசினார்கள். திராவிடநாடு இதழுக்கு ரூபா 2, வாப்பெற்றோம்.

9-9-45ல் காஞ்சிபுரம் ஒக்கபிறர் தான் குளத்தெருவில் தோழர் கி. இராமலிங்கம் எம். எ. பக்கீட்டு அலுவலர்தலைமையில் தோழர் எ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தோழியர் வாலக்குமி வாழ்க்கை ஒப்பந்தம் நடைபெற்றது. புலவர் மே. வீ. வேணுகோபாலர், புலவர் குமாரசாமி, சி. கதிர்வேலர் இன்னும் பல அறிஞர்கள் சொற்பொழிவாற்றினார்கள்.

ஆரியப்படை

ஜப்பானியருடன் கூடிக்கொண்டு இந்தியாவைத் தாக்க விரும்பிய சும்பலிலே ஒருகூட்டம், "ஆரியப்படை" என்ற பெயருடன் அமைக்கப்பட்டிருந்ததாம். இந்த ஆரியப்படைக்கு மகேந்திரபிரதாப் என்பவர் தலைவர். இந்தத் தலைவரையும், ஆரியப்படைபினரையும் கைது செய்யும்படி ஜெனரல் மக்தூர் உத்தரவிட்டிருக்கிறார்.

சேர்ந்தார்

எல்லைக்காந்திக்கு அந்தாங்கக் காரிய தரிசியாக இருந்தவரும், சிலகாலம் வந்தாவில் காந்தி ஆஸ்ரமத்திலே வாசம் செய்தவரும், எல்லைப்புற மாகாணத்திலே பிரபலகாகிரஸ் தலைவராக இருந்தவருமான காண்மகம்ஜமின்ஜான் என்பவர், காங்கிரசை விட்டு விலகி, லீகில் சேர்ந்துகொண்டார்.

புலபாய தீர்ப்பு

பொதுஉடைமைக்கட்சியினர் காங்கிரசுக்கு விரோதமாக நடந்து கொண்டார்கள் என்பதை ஆராய்ந்தறிந்து கூறும் படி, காந்தியார், தோழர் புலபாய் தேசாய் அவர்களை நியமித்தார். இந்த நியமனம் சரியானது என்று பொது உடைமைக்கட்சிக்காரியத்திசு தோழர் ஜோஷி ஒப்புக்கொண்டார். இப்போது தோழர் புலபாய், பொதுஉடைமை வாதுகன் "குற்றவாளிகள்" என்று தீர்ப்பளித்து விட்டாராம்!

சேலம்

திராவிட மாணவர் கழகம்

சேலம் செல்வாய்ப்பேட்டை திராவிட மாணவர் கழகத்தைப் பெரியார், 10 உறுதுவக்கிவைத்தார், டாக்டர் எஸ். ஆர். ராஜாராம் தலைமை வகித்தார். தோழர் வி. திருநாவுக்கரசு வாவேற்புரையாற்றினார்.

பீமநகர்

கயமரியாளை வாலிபர் கழகம்

5-8-45ல் பீமநகர் வி. வெங்கட்ட பெருமாள் அவர்கள் இல்லத்தில், அண்மையில் தமிழ்த்திருமணம் செய்துகொண்ட தோழர்கள் சே. பழனிவேல் மாணிக்க வாசகம் இவர்களைப் பாராட்டு முகத்தான் ஒர்தேவீர் விருந்து நடைபெற்றது. அவ்வமயம் பீமநகர் கயமரியாளை வாலிபர் கழகம் ஒன்று நிறுவப்பட்டது.

ஒருபொதுக்கூட்டம்

26-8-45-ல் சேலம் சுமரியாளைத் தச்சு கத்தில் தோழர். வை. திருநாவுக்கரசு தலைமையில் சேலம் கல்லூரி மாணவத் தோழர்கள் திராவிட நாட்டுப் பிரிவினையின் அவசியத்தைப் பற்றியும் இனி மாணவமணிகள் செய்ய வேண்டிய வேலைகளைப்பற்றியும் மிக அழகாகச் சொற்பொழிவு ஆற்றினார்கள்.

தந்தி:—"புறமார்க்" திருச்சி.

சரக்கு நயம்
புறமார்க்
வைரங்கள்
நல்லாஹர்
ஊராப
கருடகரிலும்
கீதடக்கும்
பொலகிருஷ்ணநாயுடு கோ.,
பெரிய பஜார் — திருச்சி ருப்பள்ளி

சீர்திருத்தத் திருமணம்

9-8-45ல் வடபாதிமங்கலம் இசை வேளாளர் சங்கத்தில் ஷைங்க ஆதாவில் கே.எஸ். பிச்சப்பா அவர்கள் தலைமையில் அந்தணர்பேட்டை எம். அங்கப்பாவுக்கும், சே. செல்லம்மாளுக்கும் வாழ்க்கை ஒப்பந்தம் நடந்தது.

தமிழர் வெற்றி

உதயமார்த்தாண்டபுரம் பஞ்சாயத்து கோர்ட்டு எலெக்ஷன் நாச்சி குளம் ரோடுசு ரெவின்யூ இனிஸ் பெக்டர் தோழர் T. S. பெருமாள் பின்னே அவர்களால் நடத்தப்பெற்றது. அடியில் கண்டவர்கள் மெய்பர்களாகத்தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள். சி. ஜி. வைத்திலிங்கமுதலியார், கா. நமசிவாயத்தேவர், அ. மு. முகையதின், பிச்சைலெவை, மா. ஆறுமுக தேவர், க. அல்லாப்பிச்சை ராவுத்தர், ரா. அசனாமரைக்காயர்.



கிலி மார்க்
பட்டணம் பொடி.

நிறம் காரம் மணத்தில் நிகரற்றது
இன்றே உங்கள் தேவைக்கு ஆர்டர் செய்யுங்கள்.

எ.எஸ்.ராஜன் அண்டு கம்பெனி,
தபால்பெட்டி ரெ. 1155,
பிளமையவண றைப்பேட்டை சென்னை.

END OF
ISSUE